## INFORMATIONS DIVERSES

### **TARIFS**

Accès libre au site du Festival

Atelier cuisine et repas du vendredi soir : 15€

Spectacle du vendredi : 10€

Spectacle du samedi et du dimanche : 18€ Repas et spectacle (samedi ou dimanche) : 27€

Ateliers et conférence : 6€ (réservation obligatoire pour l'atelier cuisine)

### RESTAURATION

L'association Laxmi vous propose de la cuisine traditionnelle indienne bio le vendredi à 19h, le samedi à 13 heures et 19 heures 15 et le dimanche à 13 heures.

13 euros le repas complet. Réservation au 06 12 21 71 14

#### CONTACT

ASSOCIATION LAXMI

5, rue Pablo Picasso - 47300 Villeneuve sur Lot

téléphone: 06 12 21 71 14

Courriel: laxmifrance@gmail.com

www.laxmifrance.fr







## **ATELIERS - EXPOSITIONS**

Entrez dans l'univers de la culture de l'Inde grâce aux différents ateliers proposés : Yoga, cuisine indienne bio par Radha, musique par Jagarini et Arnaud et Kevin et le groupe JOG, bols chantants par Frédéric, danse Odissi par Mahina Kanum, danse bien-être par Kolvanie.

Le week-end, Frédéric proposera des massages ayurvédiques et une conférence sera donnée sur le même thème par Virginie Rosier Tous les ateliers sont proposés par des professionnels ou des artistes.

L'association Laxmi vous propose des expositions de photos prises en Inde lors de différents voyages dans les établissements aidés par l'association et le projet d'échanges entre des élèves français et indiens.

Exposition en accès libre.

#### **VENDREDI 25 MARS**

15 heures Ouverture des portes 16 heures Atelier de musique par Sri Devi

17 heures Atelier de cuisine indienne

18 heures Atelier de yoga 19 heures Repas indien bio

20 heures «Musiques et chants traditionnels»

#### **SAMEDI 26 MARS**

9 heures 30 Atelier de cuisine indienne

10 heures 30 Atelier de voga

12 heures 15 Inauguration du Festival de l'Inde

13 heures Repas indien bio 14 heures Conférence Avurveda

15 heures Atelier de danse Odissi par Mahina Kanum 16 heures Atelier de musique par Arnaud & Kevin

17 heures Atelier de danse bien-être par Kolyani 18 heures 15 Défilé de mode par Camille & Sweety

18 heures 45 Lancer de couleurs 19 heures 15 Repas indien bio

Danse «Odissi» à partir de Danse «Récital Mohiniyattam» 20 heures 15

Musique «Indian Fusion»

#### **DIMANCHE 27 MARS**

10 heures 30 Atelier de Mohiniyattam par Sanga Thomas

11 heures 30 Atelier de musique par JOG

11 heures 30 Atelier de bols chantants par Frédéric

13 heures Repas indien bio

Danse «Vikas» Danse «Récital Mohinivattam» à partir de

14 heures 30 Danse «Bollywood» Musique «Indian Musik»

17 heures Tirage de la tombola

Programme et horaires sous réserve de changements





















## INDIAN FUSION / INDIAN MUSIK

par JOG

Le projet artistique de JOG Indian Fusion propose une fusion inédite entre les musiques de l'Inde (de Jaïpur à Chennaï) et les musiques occidentales. Le chant lumineux et aérien d'Uma enrichit cette expérience de fusion, tandis que l'association basse électrique et tablas constitue une section rythmique parfaitement originale. Cette combinaison apporte au projet sa poésie intemporelle.

JOG proposera également un concert de musiques traditionnelles indiennes : Indian musik.

Uma N. Rao (chant lead) / Hervé Sicard (guitare, basse, voix) / Mosin Kawa (tabla, voix).

### CHANTS ET MUSIQUES TRADITIONNELLES

par Jagarini, Pyar, Sri Devi & Sadananda

Naturopathe-énergéticienne vibre et voyage avec sa voix. Elle puise son inspiration aux sources de différentes traditions, bouddhisme, hindouisme, improvisation les chants du monde et la paix.

### RECITAL MOHINIYATTAM

par Thomas Sanga

Ce style de théâtre dansé au langage gestuel complexe et aux mouvements circulaires, fait écho à la nature généreuse, abondamment arrosée par les pluies de la mousson du Kerala, au Sud-Ouest de l'Inde, où il trouve ses racines.

Danseur d'une exceptionnelle et sculpturale rigueur, Thomas apporte au Mohiniyattam une beauté épurée qui se suffit à ellemême.

D'origine franco-vietnamienne, Thomas est artiste de Mohiniyattam et professeur de danse à Tours. Il commence son apprentissage de la danse indienne dans le style Bharatanatyam de l'Inde du Sud à l'âge de douze ans auprès de Katia Légeret-Manochhaya. Il fut initié au Mohiniyattam au Kerala (Inde du Sud) par Kalamandalam Hymavathi avec qui il présenta son arangetram/premier récital public en 2012. Depuis 2014 il poursuit son apprentissage auprès de la danseuse Dr. Neena Prasad avec qui il enrichit son répertoire. Thomas est l'un des très rares danseurs hommes de Mohiniyattam.

### ODISSI

#### par Mahina Kanum

Mahina Khanum présente l'aspect lyrique du répertoire de la danse indienne Odissi, amplement inspiré du Gita Govinda, chef d'oeuvre de la littérature sanscrite du 12ème siècle. L'amour sensuel, inspirante métaphore de l'expérience mystique, se déploie dans mille nuances.

Mahina Kanum est disciple de Shankar Behera et Madhavi Mudgal. Entre l'Inde et la France, ses travaux se concentrent sur la valorisation de la danse odissu. Avec l'artiste digital Avishaï Léger-Tanger, ils utilisent des arts et techniques du numérique pour explorer la frontière entre réalité et projection mentale, au service d'un style qui navigue, depuis ses origines dans les temples, entre le tangible et l'intangible.

# **UIKAS** par Sweety

Le spectacle "VIKAS" (Evolution), retrace l'évolution du Kathak : des temples hindous, vers les cours Moghols jusqu'au Soufisme. Des danses techniques et narratives, pour un voyage à travers les traditions et dévotions.

Sweety est une disciple de Sharmila Sharma, marraine de l'association Laxmi, reconnue internationallement. Depuis plus de 20 ans, elle étudie le Kathak à Paris en suivant la tradition et le style de Lucknow (Lucknow Gharana).

## BOLLYWOOD

#### par Camille Lesage & le groupe Mozaika

La troupe Mozaika originaire de Pau vous emportera dans son univers bollywoodien à travers des rythmes indiens modernes et classiques et vous fera voyager le temps d'un instant dans les contrées du nord et du sud de l'Inde et leurs différentes fêtes et cultures. Un voyage coloré et rythmé au pays de Bollywood.