

INFORMATIONS DIVERSES

TARIFS

Accès libre au site du Festival
 Atelier cuisine et repas du vendredi soir : 15€
 Spectacle du vendredi : 10€
 Spectacle du samedi et du dimanche : 18€
 Ateliers et conférence : 6€ (réservation obligatoire pour l'atelier cuisine)

RESTAURATION

L'association Laxmi vous propose de la cuisine traditionnelle indienne bio le samedi à 13 heures et 19 heures et le dimanche à 12 heures 30.

13 euros le repas complet. Réservation au 06 12 21 71 14

ACCUEIL DES GROUPES

Les lundi 23, mardi 24, mercredi 25, jeudi 26 et vendredi 27 mars, les établissements scolaires, les Centres de Loisirs, les groupes d'âinés,... sont invités sur le Festival afin de découvrir la culture et l'art indien mais aussi, et surtout, de découvrir les réalités de la vie en Inde.

CONTACT



ASSOCIATION LAXMI
 5, rue Pablo Picasso - 47300 Villeneuve sur Lot
 téléphone : 06 12 21 71 14
 Courriel : laxmifrance@gmail.com
 www.laxmifrance.fr



Scannez et découvrez !



Pour savoir, télécharger l'application gratuite sur votre téléphone



ateliers - exposition

ATELIERS - EXPOSITIONS

Entrez dans l'univers et la culture indienne grâce aux différents ateliers proposés : **Yoga** par Marie-France, **cuisine indienne bio** par Radha, atelier **mandala** par Carolus.

Tous les ateliers sont proposés par des professionnels ou des artistes. Le week-end **massages ayurvediques reflexoplantaire** par Brigitte Bonfond.

A ne pas manquer ! **L'atelier de danse bollywood par Maïlèna Agulian et Kathak par Sweety.** Chaque aspect sera abordé d'une manière simple et ludique.

L'association Laxmi vous propose des expositions de photos prises en Inde lors des différents voyages dans les établissements aidés par l'association et une exposition photos sur le projet d'échange entre des élèves français et indiens. Exposition en accès libre.

VENREDI 27 MARS

17 heures 45 Atelier de cuisine indienne suivi d'un repas
 20 heures Conférence : Les grands principes de l'alimentation suivant l'ayurveda
20 heures 45 Chant «Kirtan»

SAMEDI 28 MARS

9 heures 30 Atelier de cuisine indienne par le chef londonien Jaya
 10 heures 30 Atelier yoga par Marie-France
 12 heures 15 Inauguration du Festival de l'Inde
 13 heures Repas indien bio
 14 heures Atelier Mandala par Carolus
 15 heures Atelier de danse indienne par Alexia
 16 heures 30 Atelier musique par Arnaud & Kevin
 18 heures Défilé de mode
 19 heures Repas indien bio

à partir de **20 heures 15**

DIMANCHE 29 MARS

10 heures 15 Atelier musique par Arnaud, Kevin & Mathias
 11 heures 15 Atelier de danse Kathak par Sweety
 12 heures 30 Repas indien bio

à partir de **14 heures**

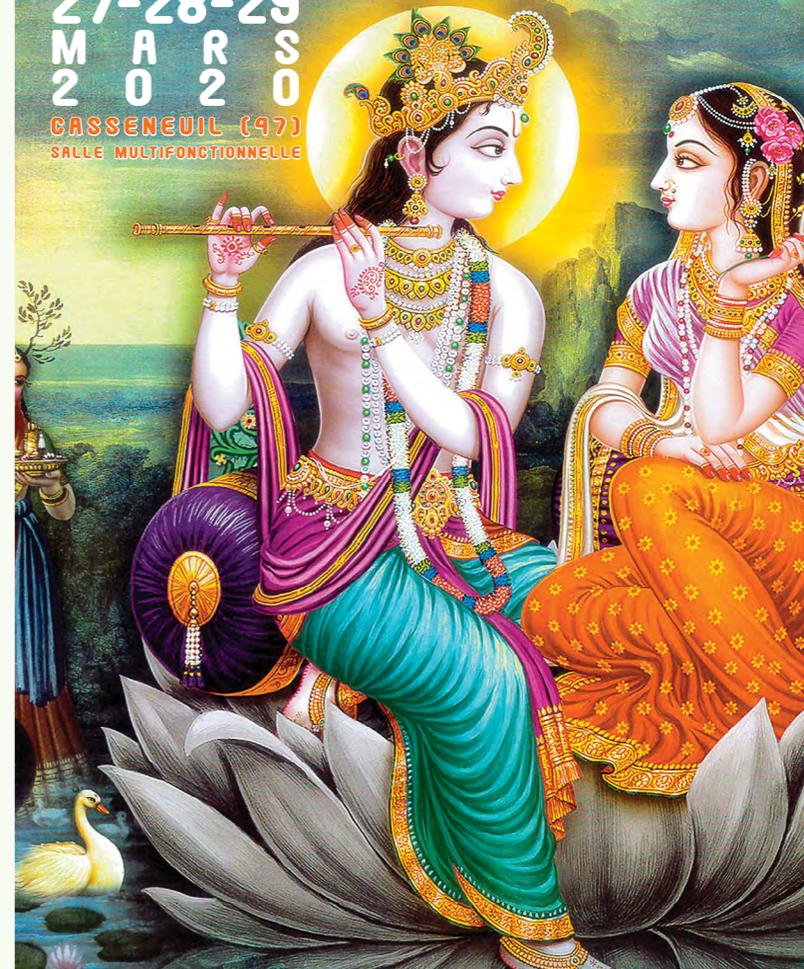
Danse «Bharat natyam»
Danse «Conservatoire Béla Bartók»
Musique «traditionnelle»
Danse «Katha kahe so Kathak»

Programme et horaires sous réserve de changements

23^{ème} FESTIVAL DE L'INDE

Festival à but humanitaire

27-28-29
M A R S
2 0 2 0
 CASSENEUIL (47)
 SALLE MULTIFONCTIONNELLE





musique - chant

FUSION

par Joyeeta Sanyal & Bernard Margarit

Joyeeta Sanyal virtuose sitariste et Bernard Margarit guitariste se sont rencontrés au sein du groupe *Ganapati* en 2014, depuis ils ont créé leur propre concept. Leur musique fusion entre harmonie jazzy et musique indienne, mélodies, improvisation et virtuosité sont au rendez vous.

KIRTAN

par Benoît Ganesh Moisan

Le Kirtan est un chant pratiqué en groupe utilisant la répétition des mantra en sanskrit, ou des noms des Divinités, sous forme de questions-réponses entre le Kirtan Wallah ou Kirtanya (chanteur leader) et le public. Le Kirtan s'apparente à un concert où le public est invité à participer. Mantra vient de «Man» le mental et «tra» protection, ainsi le mantra est une formule sacrée qui protège le mental (des pensées négatives).



danse

KAHAANI

par Mailènie Agulian

Kahaani... ou «histoire» en Hindi, avec un petit ou un grand H, car en Inde, les petites histoires ont largement leur place dans la grande Histoire. Au milieu des secrets entre voisins, il y a les histoires incontournables, racontées tous les jours au temple, les légendes qui fascinent petits et grands.

Parmi les plus populaires, celle des amoureux Radha et Krishna, de Ganesha le protecteur, du puissant guerrier Rama ou encore de Shiva, dieu de la création et de la destruction.

Près des mosquées, nous ressentons la présence de Hazrat Lal' Shahbaaz Qalandar surnommé Mast Qalandar (l'intoxiqué), un saint et poète Soufi s'enivrant dans sa foi et dansant pour Allah, au milieu de la chanson des dévôts psalmodiant des éloges à l'Amour et des sons mélodieux de l'harmonium.

A travers ce spectacle de danses indiennes, je vous emmène dans l'univers mystérieux de ces légendes, tantôt hindoues, tantôt musulmanes, qui ne cessent d'inspirer les plus grands réalisateurs de Bollywood et les célèbres compositeurs de musique classique hindoustanie, de génération en génération.



danse

KATHA KAHE SO KATHAK

par Sweety & Cynthia

Le Kathak est une danse classique, pure et narrative, du Nord de l'Inde. Le mot kathak dérive du mot « katha », l'art de raconter une histoire. L'expression « Katha Kahe so Kathak » signifie que quiconque raconte une histoire, en dansant et chantant est un kathak.

Cette forme de danse trouve son origine dans les temples hindous, les conteurs mimant et chantant les textes sacrés. Au 16^e siècle, la danse s'introduit dans les cours des Empereurs musulmans et prend alors un caractère plus divertissant. L'aspect narratif s'enrichit de techniques complexes, marqué par les frappes de pieds et les pirouettes.

Sweety et Cynthia sont toutes 2 disciples de Sharmila Sharma et ont étudié le Kathak à Paris depuis plus de 20 ans, en suivant la tradition et le style de Lucknow (Lucknow Gharana). Elles vous présenteront les 2 aspects du Kathak au travers des pièces chorégraphiées par Sharmila Sharma.



danse

CONSERVATOIRE BÉLA BARTÓK

Cette année les élèves en danse jazz sont mises à l'honneur. Comme pour faire écho au travail de l'association qui met les enfants au cœur de leurs actions, les élèves vont présenter leurs propres créations chorégraphiques recherchant le mouvement, la musique et un propos de fond derrière la forme.

RECITAL ODE A LA VIE

En l'honneur à Dame Gaïa, musiques et danses sacrées à travers les énergies de la Terre, de l'Eau, du Feu et de l'Air nous célébrerons cette alchimie par l'harmonie de l'Ether. Avec Kolyani D'Jouder (Danseuse Energéticienne) et Arnaud Constantin (musicien bio-énergéticien).

BHARAT NATYAM

Alexia, nous propose un spectacle de danse indienne : le Bharat natyam, forme de danse classique indienne originaire du sud. C'est l'une de plus anciennes danses mélangent danses classique et art martial à la base, elle était liée aux pratiques religieuses dès son origine.